

# EDITORIAL



La Revista Colombiana de Rehabilitación, principal medio de difusión de la actividad científica y académica de la Escuela Colombiana de Rehabilitación es un baluarte y un testimonio de la esencia fundacional y misional de la institución. Con motivo de la publicación de su volumen 15 la Institución quiere reconocer el esfuerzo de autores, pares y editores que a lo largo de los años han contribuido al posicionamiento de esta publicación en la comunidad académica y científica especializada en los campos de interés que aborda.

La Revista publicó su volumen número uno en el año 2002 con la iniciativa de ser una ventana para visibilizar los esfuerzos institucionales de los docentes y los estudiantes de la Escuela Colombiana de Rehabilitación en materia de investigación alrededor de la ocupación, la comunicación y el movimiento corporal humano; este volumen es el testimonio de quince años de labores de la revista que le han valido su reconocimiento como un proyecto consolidado con alta calidad científica y editorial. Su credibilidad, visibilidad y circulación en el ámbito nacional le otorgan una importante capacidad de convocatoria entre investigadores nacionales e internacionales de diversos campos del conocimiento, como el de la salud, las ciencias humanas y sociales, ciencias aplicadas como las ingenierías y algunas especialidades médicas interesadas en el campo de la rehabilitación, la discapacidad, la salud y la inclusión.

Indexada en el Índice Bibliográfico Nacional –Publindex- desde 2009, la Revista cuenta con un grupo de investigadores nacionales e internacionales de prestigiosas universidades colombianas y extranjeras quienes conforman los comités editorial y científico; de la misma manera, cuenta con un equipo de más de 30 pares académicos que participan en el proceso de evaluación y selección de los artículos, y cuyo criterio experto garantiza la calidad de cada volumen.

Desde el año 2011 las ilustraciones de cada uno de los artículos publicados en los volúmenes 11, 12, 13, 14 y 15, corresponden a obras realizadas por artistas con discapacidad; tanto estudiantes y egresados del programa de Artes Plásticas para jóvenes con capacidades especiales, de la Academia de Artes Guerrero, como de los artistas ganadores del concurso nacional de arte para personas con discapacidad, Arte+, llevado a cabo en 2012 en virtud de la alianza de estas instituciones con la Escuela Colombiana de Rehabilitación.

El volumen 15 se destaca por la diversidad de las temáticas abordadas en los campos de la comunicación humana, el movimiento corporal humano y la ergonomía a través de siete artículos de investigación y dos de revisión. Recoge aportes de investigadores de siete instituciones colombianas de educación superior como son: la Universidad de Manizales, la Universidad de Santander UDES (Sede Valledupar), la Universidad Santiago de Cali, la Universidad de Sucre, la Corporación Universitaria Iberoamericana, la Escuela Nacional del Deporte y la Escuela Colombiana de Rehabilitación.

Profesionales de Fonoaudiología de diferentes regiones del país aportan investigaciones relacionadas con el desarrollo fonológico; el proceso lecto-escrito en escolares y la evaluación profesional de la disfagia. Desde la Fisioterapia, el volumen incluye investigaciones sobre el cuidado respiratorio de pacientes domiciliarios, la rehabilitación pulmonar en pacientes con EPOC; así como un artículo que relata la experiencia de las prácticas formativas en la Universidad de Manizales, y otro de revisión desarrollado por estudiantes de la Especialización en Fisioterapia en Neurorehabilitación sobre la relación neurorehabilitación e hipoterapia en parálisis cerebral.

La Ergonomía aporta a este volumen un artículo sobre la caracterización antropométrica de trabajadores y su contribución en el diseño de puestos de trabajo, y una revisión documental sobre la concepción y evolución de la ergonomía participativa como subárea de la macroergonomía llevada a cabo por estudiantes de la Especialización en Ergonomía.

La Revista Colombiana de Rehabilitación es al tiempo un rasgo de identidad de la Escuela Colombiana de Rehabilitación y un esenario de confluencia interdisciplinar de la ciencia, la tecnología y la innovación que nos compromete con nuevos retos que apuntan al logro de mayores índices de visibilidad e impacto internacional, así como con su circulación digital manteniendo su ya reconocida calidad científica y editorial.

FGA. CLARA PATRICIA GIRALDO PULGARIN  
Rectora Escuela Colombiana de Rehabilitación

FGA. GLORIA ISABEL BERMÚDEZ JAIMES  
Jefe Departamento de Investigación  
Escuela Colombiana de Rehabilitación